Guatemala, 30 de junio del 2022

1751256510101

287-2022

3308433-5

4ADD977D

**JUNIO 2022** 

01/04/2022 al 30/06/2022

ARQ. JENNY IVETTE BARRIOS VITAL DE RODRIGUEZ Directora General de Patrimonio Cultural y Natural Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimada Señora Directora General

	l'engo el agrado de dirigirme a usted,	para presentarle mi informe MENSUA	(L de actividades siendo el siguiente:
--	--	------------------------------------	--

Sandra Judith Martinez de Alfari CUI: Nombre completo del Contratista: Acuerdo Ministerial: DGPCYN-029-421-2022 Número de contrato: Nit del Contratista: Servicios (Técnicos o Profesionales): Profesionales Serie. Número de Factura: 3963963404 Honorarios Mensuales: Q10,000.00 Período del Informe: Monto Total del Contrato Q.30,000.00 Plazo del Contrato: Unidad Administrativa donde MUSEO DE ARTE COLONIAL presta los servicios:

Objetivos del Contrato:

"El Profesional"se compromete a prestar sus servicios Profesionales para el MUSEO DE ARTE COLONIAL DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE MUESOS Y CENTROS CULTURALES de La Direccón General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- A Asesoré en el registro fotografico y escrito de bienes culturales muebles antes de su restauración.
- B Asesoré en la elaboración de estudios de conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
- C Asesoré en la planificación de proyectos de conservación y restauración, de la administración general del Palacio Nacional de la Cultura.
- D Asesoré en el proceso de restauración de las columnas internas y externas de los tres niveles del Palacio Nacional de la Cultura.
- E Asesoré en el pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palacio Nacional de la
- F Asesoré en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de columnas y decoraciones
- G Asesoré en la integración de color de la pintura al deo del Rey Melchor
- H Asesoré en la integracion de color del Rey San Gaspar escultura principal.

Sandra Judith Martinez de Alfaro Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Ing. Cindy Rosalinda del Carmen Sosa Guidie

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Ing. Cindy Rosalinda del Carmen Sosa Gudiel
Directora Técnica

Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Guatemala, 30 de junio del 2022

ARQ. JENNY IVETTE BARRIOS VITAL DE RODRIGUEZ Directora General de Patrimonio Cultural y Natural Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe DE RESULTÁDOS de actividades siendo el siguiente:

CUI: 1751256510101 Nombre completo del Contratista: Sandra Judith Martinez de Alfaro Acuerdo Ministerial: DGPCYN-029-421-2022 287-2022 Número de contrato: Nit del Contratista: 3308433-5 Servicios (Técnicos o Profesionales): Profesionales 4ADD977D Número de Factura: 3963963404 Honorarios Mensuales: Q10,000.00 Período del Informe: **JUNIO 2022** Monto Total del Contrato Q.30,000.00 Plazo del Contrato: 01/04/2022 al 30/06/2022 Unidad Administrativa donde MUSEO DE ARTE COLONIAL presta los servicios:

Objetivos del Contrato:

"El Profesional"se compromete a prestar sus servicios Profesionales para el MUSEO DE ARTE COLONIAL DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE MUESOS Y CENTROS CULTURALES de La Direccón General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arregio a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

Ásesoré en el registro fotografico y escrito de bienes culturales muebles antes de su restauración.

Asesoré en la elaboración de estudios de conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.

Asesoré en la planificación de proyectos de conservación y restauración, de la administración general del Palacio Nacional de la Cultura.

Asesoré en el proceso de restauración de las columnas internas y externas de los tres niveles del Palacio Nacional de la Cultura.

Asesoré en el pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palacio Nacional de lá

Ásesoré en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de columnas y decoraciones

Asesoré en el pulido de rezanes de la pintura al óleo del Rey Melchor.

Asesoré en la plaicación de Barniz de la pintura al óleo del Rey Mechor.

Asesoré en la integración de Color de la pintura al óleo del Rey Melchor

Asesoré en la integracion de color del Rey San Gaspar escultura principal.

Sandra Judith Martinez de Alfaro Nombre Completo del Contratista

irma de Contratista

Ing. Cindy Rosalinda del Carmen Sosa Guidie Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios

(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y setto de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera) IRECCIO

> Ing. Cindy Rosalinda del Carmen Sosa Gudiel Directora Técnica

Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natura

Guatemala, 30 de junio del 2022

30/66/2022

MUSEOS Y

ARQ. JENNY IVETTE BARRIOS VITAL DE RODRIGUEZ Directora General de Patrimonio Cultural y Natural Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:
Número de contrato:
Servicios (Técnicos o Profesionales):
Número de Factura:
Honorarios Mensuales:
Monto Total del Contrato
Unidad Administrativa donde
presta los servicios:

Sandra Judith Martinez de Alfaro		CUI:	1751256510101
DGPCYN-029-421-2022	I for your grown	Acuerdo Ministerial:	287-2022
Profesionales	N Jan Jan Jan	Nit del Contratista:	3308433-5
3963963404	16 1	Serie:	4ADD977D
Q10,000.00	t j	Período del Informe:	JUNIO 2022
Q.30,000.00	E	Plazo del Contrato:	01/04/2022 al
····			

## MUSEO DE ARTE COLONIAL

Objetivos del Contrato:

"El Profesional"se compromete a prestar sus servicios Profesionales para el MUSEO DE ARTE COLONIAL DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE MUESOS Y CENTROS CULTURALES de La Direccón General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- A / Asésoré en el registro fotografico y escrito de bienes culturales muebles antes de su restauración.
- Asesoré en la elaboración de estudios de conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
- C 🕹 Asesoré en la planificación de proyectos de conservación y restauración, de la administración general del Palacio Nacional de la Cultura.
- D Asésoré en el proceso de restauración de las columnas internas y externas de los tres niveles del Palacio Nacional de la Cultura.
- E Asesoré en él pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palacio Nacional de la
- F Assoré en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de columnas y decoraciones
- G Asesoré en el pulido de rezanes de la píntura al óleo del Rey Melchor.
- H Asesoré en la plaicación de Barniz de la pintura al óleo del Rey Mechor.
- Asesoré en la integración de Color de la pintura al óleo del Rey Melchor
- 1 Asesoré en la integracion de color del Rey San Gaspar escultura principal.

Sandra Judith Martinez de Alfaro Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Ing. Cindy Rosalinda del Carmen Sosa Guidiel

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Classola de contrato Décimo Patienea)

Directora Técnica

Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural